

école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de **paris-belleville**

## 2<sup>e</sup> rencontre **Jean-Louis Cohen** *interurbanité*



© GITY DARUGAR 2009 Paris

**vendredi 3 octobre 2025, 9h-18h**

**Énsa de Paris-Belleville**  
amphi Bernard Huet

## programme

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9h        | Ouverture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9h30      | Accueil par <b>Christine Leconte</b> , directrice de l'Énsa de Paris-Belleville<br>Présentation de la journée par <b>Corinne Jaquand</b> (IPRAUS Énsa de Paris-Belleville) et <b>Catherine Maumi</b> (AHTTEP Énsa Paris-La Villette)                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10h-12h   | <b>Session 1. MIGRATIONS: MODÈLES ET FORMES URBAINES</b><br>Présidence: <b>Catherine Blain</b> (IPRAUS Énsa de Paris-Belleville)<br>● <b>Patrick Leitner</b> (Énsa Paris-La Villette): <i>Vers une interurbanité complexe: construire l'histoire de la société des villes</i><br>● <b>Simona Gîrleanu</b> (Centre interdisciplinaire d'études européennes, ENS-PSL): <i>Les places, un cas d'« inter-embellissement »: Naples, Paris, Londres au XVIII<sup>e</sup> siècle</i>    |
| 10h40-11h | Échanges avec la salle, pause<br>● <b>Élodie Bitsindou</b> (Centre André Chastel, Sorbonne Université): <i>Pavillonnaires sur catalogue: adaptation française des modèles américains</i><br>● <b>Natalya Solopova</b> (chercheuse indépendante): <i>Les grands ensembles comme objet technique: exportation française en URSS</i>                                                                                                                                                |
| 12h-13h   | <b>Table ronde 1. L'INTERURBANITÉ EN QUESTION</b><br>Modération: <b>Catherine Maumi</b> (AHTTEP Énsa Paris-La Villette)<br>Avec <b>Laurent Coudroy de Lille</b> (Lab'Urba École d'urbanisme de Paris), <b>André Lortie</b> (IPRAUS Énsa de Paris-Belleville), <b>Caroline Maniaque</b> (ATE Énsa Normandie), <b>Anne Portnoï</b> (AHTTEP Énsa Paris-La Villette)                                                                                                                 |
| 13h       | Pause déjeuner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 14h30-17h | <b>Session 2. DÉCENTREMENTS CONTEMPORAINS</b><br>Présidence: <b>Enrico Chapel</b> (IPRAUS Énsa de Paris-Belleville)<br>● <b>Éric Alonzo</b> (OCS Énsa Paris-Est): <i>Le miroir italien: les architectes et l'École française de géographie</i><br>● <b>Volker Ziegler</b> (AMUP Énsa Strasbourg) et <b>Alexandre Kostka</b> (Univ. de Strasbourg): <i>Interférences et interurbanité: Strasbourg et Poznań, villes laboratoires pour l'architecture et l'urbanisme allemands</i> |

15h10-15h30

Échanges avec la salle, pause

● **Amel Zerourou** (INAMA Énsa Marseille): *Gérald Hanning, plasticien de territoires. « Composition urbaine » et « trame foncière »: Alger, Antananarivo et région parisienne*

● **Holger Schurk** (ZHAW School of Architecture, Design and Civil Engineering, Suisse): *The irrepressible power of concepts: Cohen's connection between Magnitogorsk and Melun-Sénart and its potential for the sustainable city*

17h-18h

## Table ronde 2. TRANSFERTS CULTURELS ET NOUVELLES MONDIALISATIONS

Modération: **Corinne Jaquand** (IPRAUS Énsa de Paris-Belleville)

Avec **Christine Mengin** (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Clément Orillard**

(Lab'Urba École d'urbanisme de Paris), **Margareth Pereira** (Universidade

Federal do Rio de Janeiro, Brésil) et **Olivier Ratouis** (Mosaïques UMR LAVUE, Univ. Paris Nanterre)

## 2<sup>e</sup> rencontre **Jean-Louis Cohen** *Interurbanités*

Coordination

**Corinne Jaquand** et **Catherine Blain** (IPRAUS Énsa de Paris-

Belleville), **Catherine Maumi** (AHTTEP Énsa Paris-La Villette)

### Dans le cadre du cycle « Rencontre Jean-Louis Cohen »

Comité d'organisation

**Catherine Blain**, IPRAUS, Énsa de Paris-Belleville

**Paul Bouet**, OCS, Énsa Paris-Est

**Corinne Jaquand**, IPRAUS, Énsa de Paris-Belleville

**Catherine Maumi**, AHTTEP, Énsa Paris-La Villette

**Guillemette Morel Journal**, ACS, Énsa Paris-Malaquais

**David Peyceré**, Centre d'archives d'architecture contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine

Comité scientifique

**Barry Bergdoll**, Columbia University

**Maristella Casciato**, Getty Research Institute

**Vanessa Grossman**, University of Pennsylvania

**Carola Hein**, TU Delft

**Caroline Maniaque**, ATE Énsa Normandie

**Clément Orillard**, Lab-Urba École d'urbanisme de Paris

**Ana Tostões**, Universidade Técnica de Lisboa, Docomomo International

Par l'ampleur de son œuvre et de ses engagements, Jean-Louis Cohen [1949-2023] a profondément marqué le champ de l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme, en France mais aussi dans le monde.

Ce cycle « Rencontre Jean-Louis Cohen » a été conçu et organisé conjointement par les laboratoires ACS (Énsa Paris-Malaquais), AHTTEP (Énsa Paris-La Villette), IPRAUS (Énsa de Paris-Belleville) et OCS (Énsa Paris-Est), en collaboration avec la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Chaque rencontre est construite autour d'une thématique spécifique, permettant d'éclairer un aspect des héritages et perspectives ouverts par le travail de Jean-Louis Cohen.

La première rencontre s'est tenue le 12 juin 2025, à la Cité de l'architecture et du patrimoine, sur le thème « **Médiation et diffusion** ». Chercheurs et témoins ont questionné l'usage du livre et de l'exposition, ainsi que l'engagement intense de Jean-Louis Cohen dans plusieurs institutions d'importance mondiale, en particulier la Cité de l'architecture et du patrimoine qu'il a préfigurée. Elle est disponible en ligne ([partie 1](#), [partie 2](#), [partie 3](#)).

Cette deuxième rencontre revient sur l'un des chantiers intellectuels que Jean-Louis Cohen a laissés inachevés, autour de la notion d'« **interurbanité** ». Partant d'une circulation intuitive ou intentionnelle des modèles urbains et de leurs schèmes rhétoriques, cette notion emprunte à l'analyse intertextuelle en littérature en la déplaçant vers les corpus des villes et des territoires concrets, des théories et ouvrages de référence, des figures spatiales de la planification. Dans la continuité du comparatisme et de la théorie de la réception, l'« interurbanité » est une posture commode pour considérer les palimpsestes culturels dans le contexte de la multipolarité contemporaine.

Les interventions interrogeront les villes qui ont formé l'imaginaire mondial, les aires coloniales qui furent réceptacles d'influences croisées, le choix des objets et des modes d'écriture de l'histoire urbaine au regard des enjeux planétaires.



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**ipraus**

Institut parisien  
de recherche architecture  
urbanistique société



**OCS**  
Observatoire de la  
condition suburbaine



École d'architecture  
de la ville & des territoires  
Paris-Est