

## 1937 : EXPLORER L'INTERACTION FRANCO-ALLEMANDE

*Congrès et plans d'urbanisme à l'Exposition internationale des Arts et Techniques appliqués à la vie moderne*

## 1937 : DEUTSCH-FRANZÖSISCHE WECHSELWIRKUNG

*Kongresse und Stadtplanungsprojekte auf der Internationalen Ausstellung für angewandte Künste und Techniken im modernen Leben*

L'année 1937 a été choisie comme l'année liminaire du programme de recherche MetropoL40 (ANR/DFG). Elle constitue un moment charnière des enjeux politiques, culturels, économiques et militaires de l'Europe de l'entre-deux-guerres et permet de saisir les rapports étroits entre architecture, urbanisme et pouvoir à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Il en est ainsi de l'Exposition internationale des arts et techniques appliqués à la vie moderne et d'une série de congrès spécialisés organisés en parallèle durant l'été 1937. Paris devient un lieu central d'échanges professionnels et intellectuels alors même que le contexte est caractérisé par de fortes tensions géopolitiques et la préparation d'un conflit imminent. L'exposition et les congrès (IFHTP, CIAM V, GECUS, IUUV) abordent plusieurs thématiques telles que l'habitat, les mobilités et le « danger aérien » et constituent à la fois des lieux de circulation de savoir et des espaces d'échanges et de confrontation.

### ENSAPB

Corinne Jaquand *Porteuse ANR*  
Cécile Poulot *Post-doctorante*  
Benôit Satger *Doctorant*  
Blandine Engels *Chargée d'études*

### FH Potsdam

Markus Tubbesing *Porteur DFG*  
Jannik Noeske *Post-doctorant*  
Victoria Grau *Doctorante*

## Programme ANR/DFG MetropoL40

*Berlin, Paris : Topographies métropolitaines face à la guerre 1937-1945*

*L'aménagement urbain entre contraintes et transferts*

*Berlin, Paris: Topografie der Metropolen im Angesicht des Krieges 1937-1945*

*Stadtplanungskulturen zwischen Zwang und Transfer*

### Workshop #1

ENSAPB, le 18 mai 2026



Les maquetistes de l'atelier Perfecta au travail sur la maquette de l'Exposition internationale de 1937, H.BARANGER, 23/07/1936, F/12/1214, Archives Nationales.

école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de paris-belleville

ipraus  
institut parisien  
de recherche architecture  
urbanisme société

**FH;P**

RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
Année  
Fondéeur  
Paris

**anr**®

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft

# Programme

ENSA Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris

**Lundi 18 mai**

- 9h15 **Accueil**  
*Thé, café, viennoiseries*
- 9h30 **Introduction sur le programme MetropoL40**  
*Intervenants : Corinne Jaquand (ENSAPB) / Markus Tubbesing (FH Potsdam)*
- 10h00 **Session 1 : Le contexte de 1937**  
*Modération : Corinne Jaquand (ENSAPB)*  
10h00 "L'Exposition internationale de 1937 : scène et fabrique des relations internationales" - **Alexandre Bibert** (DHIP)  
10h20 "L'Exposition internationale des arts et techniques appliqués à la vie moderne et la stratégie sociale du Front populaire" - **Max Welch Guerra** (Bauhaus Universität Weimar)  
*10h40 Discussion et pause : café, thé, viennoiseries*
- 11h10 **Session 2.1 : Les congrès d'architecture et d'urbanisme**  
*Modération : Olivier Ratouis (Université Paris-Nanterre)*  
11h10 " 'Le danger aérien' au CIAM V : généalogie des interactions entre Paul Vauthier et Le Corbusier" - **Blandine Engels** (ENSAPB)  
11h30 "La participation française à l'IFHTP" - **Corinne Jaquand** (ENSAPB)  
*11h50 Discussion*
- 12h30 **Déjeuner**
- 14h00 **Session 2.2 : Les congrès d'architecture et d'urbanisme**  
*Modération : Olivier Ratouis (Université Paris-Nanterre)*  
14h00 "L'Union Internationale des Villes (1913-1940)" - **Thibault Tellier** (Sciences-Po Rennes)  
14h20 "Le GECUS et l'urbanisme souterrain (1933-1937)" - **Catherine Blain** (ENSAPB)  
*14h40 Discussion*

- 15h00 **Session 3 : Réception**  
*Modération : Max Welch Guerra (Bauhaus Universität Weimar)*  
15h00 "La construction des autoroutes du Reich entre infrastructure et propagande : circulations internationales et regards français" - **Volker Ziegler** (ENSAS)  
15h20 "German architects in Paris 1937: Reciprocal views on international debates - and back to Germany" - **Jannik Noeske** (FH Potsdam)  
*15h40 Discussion et pause : thé, café*
- 16h00 **Session 4 : Exposer l'architecture après 1937**  
*Modération : Markus Tubbesing (FH Potsdam)*  
16h00 "Temporary Exhibitions, Permanent Plans: World Fairs and Urban Expansion in the Late Interwar Period" - **Victoria Grau** (FH Potsdam)  
16h20 " 'L'Allemagne de nos jours' (Musée municipal de Bordeaux, mai-juillet 1941) : l'architecture comme outil de propagande dans la France occupée" - **Cécile Poulot** (ENSAPB)  
*16h40 Discussion*
- 17h00 **Conclusion de la journée**  
*Intervenants : Corinne Jaquand (ENSAPB) / Markus Tubbesing (FH Potsdam)*

*Pour assister au workshop en ligne (ZOOM)*

<https://eu01web.zoom.us/j/68360002203?pwd=uUcnRNLsy7OA8ILzoyLNlQqzkcCkGN.1>

ID de réunion: 683 6000 2203

Code secret: 488246