Le logement social à Paris et à New York :
Deux visions, un patrimoine.

Les 20 et 21 octobre 2026
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
60 boulevard de la Villette, 75019 Paris

Mercredi 21 octobre 2026, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSA Paris-Belleville) accueillera à partir de 9h30 jusqu'à 18h une journée d'étude consacrées au logement social, envisagé à travers une approche comparée entre Paris et New York. Elle réunira les étudiants du Diplôme post-master de Spécialisation et d'Approfondissement *Architecture et Patrimoine* de Belleville, ainsi que les doctorants du séminaire *Interdisciplinarité de la recherche des milieux habités* dans le cadre de l'Ecole doctorale Ville Transport Territoire (ED VTT n°528). Elle sera ouverte à tous les intéressés, sans inscription préalable.

Le but est de participer au développement d'une réflexion croisée sur les enjeux historiques, architecturaux et patrimoniaux du logement social, tout en favorisant les échanges entre les différents acteurs de la recherche, de l'enseignement et de la pratique professionnelle.

Depuis sa création, l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSA Paris-Belleville) et son laboratoire l'IPRAUS, développent une réflexion continue sur les formes architecturales, urbaines et patrimoniales du logement social. Cette thématique constitue un axe structurant des enseignements de projet, ainsi que des activités de recherche menées au sein de l'établissement,

Dans le cadre du Diplôme post-master de Spécialisation et d'Approfondissement (DSA) *Architecture et Patrimoine*, un semestre est spécifiquement consacré à l'étude des enjeux liés à la conservation et à la réhabilitation du bâti créé depuis le XXe siècle. Ce patrimoine est appréhendé, à l'échelle de Paris comme à celle du territoire français, comme un objet majeur de l'histoire architecturale et urbaine contemporaine.

Depuis 2025, ce DSA a bénéficié du soutien de la Fondation Rothschild, dans le cadre de la chaire d'enseignement et de recherche PEPs, coordonnée par Jean-Paul Midant, historien de l'architecture, docteur et habilité à diriger des recherches (HDR). Fondée en 1904, la Fondation Rothschild administre aujourd'hui un patrimoine d'environ 1 200 logements sociaux situés dans le centre de Paris. Dès 1905, elle joua un rôle pionnier en organisant le premier grand concours français d'architecture consacré au logement social et en créant un bureau d'architecture intégré. Cette initiative contribua à l'émergence d'une expertise spécifiquement consacrée à la conception et à la réalisation du logement social. Son action participa ainsi durablement à la constitution d'un patrimoine résidentiel dont les qualités architecturales, techniques et sociales occupent une place majeure dans l'histoire parisienne des XX^{e} et XXI^{e} siècles.

Dans le prolongement de cet héritage, les rencontres prévues en octobre 2026 proposeront une mise en perspective croisée des expériences parisienne et new-yorkaise. La confrontation de ces deux contextes culturels, urbains et institutionnels permettra d'interroger les évolutions des politiques du logement social, les pratiques de réhabilitation ainsi que les modalités de gestion et de valorisation du patrimoine résidentiel. Si ces deux métropoles sont confrontées à des problématiques comparables, elles ont développé, au fil de leur histoire, des cadres d'intervention et des réponses sensiblement différents.

Quatre intervenants new-yorkais, reconnus pour leur contribution à la pratique architecturale, à l'enseignement et à la recherche, dialogueront avec quatre spécialistes français. Ce dispositif permettra de confronter les expériences, d'identifier les convergences et les divergences entre les deux contextes et de mettre en évidence les spécificités des réponses apportées aux enjeux contemporains du logement social et de sa réhabilitation.

Au-delà de la comparaison internationale, cette rencontre entend contribuer à la constitution d'un espace d'échanges entre recherche académique et pratiques professionnelles. Elle offrira aux étudiants du DSA *Architecture et Patrimoine*, ainsi qu'aux étudiants des ENSA et aux doctorants, l'occasion d'enrichir leurs connaissances à partir de retours d'expérience directement issus des milieux de la recherche et de l'action. Les échanges nourriront également la réflexion des professionnels en proposant des éléments de comparaison, des références documentaires et des pistes d'analyse susceptibles d'alimenter les études et les interventions architecturales futures sur le patrimoine du logement social.

En guise d'introduction, une table-ronde réunira trois des intervenants américains, le 20 octobre entre 19h et 20h30 dans l'amphithéâtre Bernard Huet à l'ENSA Paris-Belleville. Chacun d'entre eux aura choisi un bâtiment, un ensemble ou un événement qui lui a semblé être une étape dans l'histoire de l'architecture du logement social à New York. A partir de ces courtes présentations, ils pourront répondre aux questions de la salle et engager un premier débat.

L'organisation de ces journées a bénéficié de la collaboration active de Nina Antin, architecte diplômée de l'ENSA Paris-Belleville, architecte du patrimoine, chargée de projet au sein de l'agence RL et Associés à Lyon et scholar 2025 du Richard Morris Hunt Prize. Ce prix est attribué chaque année à deux professionnels du patrimoine, un *Fellow* et un *Scholar*, alternativement français et américains. Il leur permet d'effectuer un séjour d'étude dans l'autre pays, dans le cadre d'un projet de recherche. Il rend hommage à Richard Morris Hunt (1827-1895), premier architecte américain diplômé de l'École des Beaux-Arts de Paris, un des cofondateurs de l'American Institute of Architects. Nina Antin sera la modératrice des débats.

Intervenants américains.
En présentiel pour la table-ronde du 20 et la journée de rencontre du 21 octobre :
Nicholas Dagen Bloom, Professor of Urban Policy and Planning, Hunter College, City University of New York. Il est notamment l'auteur en 2008 de *Public Housing That Worked: New York in the Twentieth Century*, paru chez University of Pennsylvania Press, et co-commissaire en 2026 avec Matthias Altwicker de l'exposition *The Past, Present and Future of NYCHA Open Space,* au *National Public Housing Museum*, à Chicago.

Mark Ginsberg, FAIA, LEED AP, Curtis + Ginsberg Architects, membre de la NYC *Landmarks Preservation Commission* et de la *New York State Association for Affordable Housing (NYSAFAH)*, notamment l'auteur de la réhabilitation récente des Harlem River Houses construites en 1937 et de la tour Harlem River II, construite en 1960.

Richard Plunz, professor emeritus Architecture, Planning and Preservation, Columbia University. Une édition révisée de son ouvrage de référence, *A History of Housing in New York City* (Columbia, 1992), a été publiée en 2016. Une première version de cet ouvrage qui faisait suite à une conférence donnée à Columbia en 1976 a été publiée en français chez Mardaga à Liège en 1982 sous le titre *Habiter New York ; la forme institutionnalisée de l'habitat new-yorkais, 1850-1950.*

En visio-conférence pour la journée du 21 octobre
Jamie Rubin, président du Conseil d'Administration de la New York City Housing Authority (NYCHA).

Intervenants français
Nina Antin, architecte, DSA *Architecture et Patrimoine* école de Chaillot, chef de projet chez RL et Associé à Lyon, Scholar 2025 du Richard Morris Hunt Prize.

Patrick De Jean, architecte, maître de conférences à l'ENSA Paris-Belleville, agence De Jean-Marin et Associés à Paris. Il est le co-auteur avec Julien Correia et Jérôme Marin de *Transformer les bâtiments ordinaires. La réhabilitation comme objet de projet*, paru en mars 2026 à Paris, aux éditions du Moniteur qui propose une méthode de réhabilitation adaptée au logement social.

Doan Lebel, Directrice du logement et de l'habitat, Ville de Paris. Elle a été auparavant directrice du développement opérationnel et de l'innovation chez Grand Paris Aménagement, puis Conseillère Urbanisme et Logement au cabinet d'Anne Hidalgo, maire de Paris.

Jean Paul Midant, historien, docteur, HDR est maître de conférences, émérite, à l'ENSA Paris-Belleville. Il est le cofondateur en 2006 et développeur jusqu'en 2026 du diplôme post-master de spécialisation et d'approfondissement (DSA) *Architecture et Patrimoine*. Il a notamment créé et coordonné le *Dictionnaire de l'architecture du XXe siècle* paru chez Eric Hazan à Paris en 1996.

Laurence Wacquez-Seneze est architecte, directrice de la maîtrise d'ouvrage chez Paris Habitat.

PROGRAMME du 20 octobre 2026

Amphithéâtre Bernard Huet, ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019.
Table ronde : l'architecture du logement socal à New York City
Avec Mark Ginsberg, Nicholas Dagen Bloom et Richard Plunz. Débats menés par Nina Antin.

PROGRAMME du 21 Octobre 2026

Salle Bobenriether, ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019.

9H15
Accueil, café et croissants.

9H30
Présentation de la journée : Angèle Denoyelle, directrice pédagogique du DSA Architecture et Patrimoine à l'ENSA Paris-Belleville, scholar 2022 Richard Morris Hunt Prize.

9H45 : Richard Plunz : *L'histoire de la New York City Housing Authority (NYCHA)*

10h30 : Jean Paul Midant : *Pour un dictionnaire de l'architecture du logement social à Paris.*

11h15 : Nicholas Dagen Bloom : *Le logement social vu de l'intérieur : repenser les paradigmes de la réussite et de l'échec*

12h : questions/réponses ; débat animé par Nina Antin.

12h30 : Pause déjeuner

14h : Patrick De Jean : *L'architecte face à la réhabilitation du logement social à Paris en 2026.*

14h45 : Mark Ginsberg : *Le logement social au prisme de la comparaison : Paris/New York*

15h30 : Laurence Wacquez-Seneze : *Maîtrise d'ouvrage et réhabilitation du logement social chez Paris Habitat.*

16h15 : Doan Lebel : L*e modèle de financement et la politique du logement social à Paris*

17h : Jamie Rubin (visio-conférence) *: La New York City Housing Authority aujourd'hui*.

17h 30 : questions/réponses débat animé par Nina Antin.

Social Housing in Paris and New York:
Two Visions, One Heritage.

October 20–21, 2026
École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville
60 Boulevard de la Villette, 75019 Paris

On Wednesday, October 21, 2026, the École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSA Paris-Belleville) will host a dynamic symposium from 9:30 AM to 6:00 PM, dedicated to social housing through a comparative lens between Paris and New York. This event will bring together post-master's researchers from Belleville's Advanced Diploma in Architecture and Heritage (DSA), alongside doctoral candidates from the cross-disciplinary seminar "Research in Inhabited Environments" within the Ville, Transport, Territoire Graduate School (ED VTT n°528). Driven by a spirit of open academic exchange, the symposium is free and open to all, with no prior registration required.

The symposium aims to ignite a collaborative dialogue on the historical, architectural, and heritage stakes of social housing, while actively bridging the gap between cutting-edge research, architectural education, and professional practice.

Since its inception, the École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSA Paris-Belleville) and its research laboratory, IPRAUS, have continuously advanced critical reflection on the architectural, urban, and heritage dimensions of social housing. This theme serves as a foundational pillar for both studio design courses and the institution's broader research initiatives.

Within the framework of the Post-Master's Degree in Specialization and Advanced Studies (DSA) in Architecture and Heritage, an entire semester is dedicated specifically to the preservation and rehabilitation challenges of 20th-century construction. Both in Paris and across the wider French territory, this heritage is treated as a seminal subject in contemporary architectural and urban history.

In 2025, this program received support from the Rothschild Foundation as part of the PEPs teaching and research chair, coordinated by Jean-Paul Midant, an architectural historian with a Ph.D. and the qualification to supervise research (HDR). Founded in 1904, the Rothschild Foundation currently manages a portfolio of approximately 1,200 social housing units located in central Paris. As early as 1905, it played a pioneering role by organizing France's first major architectural competition dedicated to social housing and by establishing an in-house architectural firm. This initiative contributed to the emergence of expertise specifically dedicated to the design and construction of social housing. Its efforts thus played a lasting role in the creation of a residential housing stock whose architectural, technical, and social qualities occupy a major place in the history of Paris in the 20th and 21st centuries.

Building on this legacy, the events scheduled for October 2026 will offer a comparative analysis of the experiences in Paris and New York. Comparing these two cultural, urban, and institutional contexts will allow us to examine developments in social housing policies, rehabilitation practices, and approaches to managing and enhancing residential heritage. While these two cities face comparable challenges, they have developed, over the course of their histories, significantly different frameworks for action and solutions.

Four speakers from New York, recognized for their contributions to architectural practice, teaching, and research, will engage in a dialogue with four French specialists. This format will facilitate a comparison of experiences, identify points of convergence and divergence between the two contexts, and highlight the specific characteristics of the responses to contemporary challenges in social housing and its rehabilitation.

Beyond the international comparison, this event aims to contribute to the creation of a space for exchange between academic research and professional practice. It will offer students in the DSA Architecture and Heritage program, as well as ENSA students and doctoral candidates, the opportunity to enrich their knowledge through feedback drawn directly from the worlds of research and practice. These exchanges will also inform professionals' thinking by providing points of comparison, documentary references, and avenues for analysis that can inform future studies and architectural interventions related to social housing heritage.

To set the stage, an opening roundtable discussion will bring together the American guest speakers on October 20th, from 7:00 to 8:30 p.m., in the Bernard Huet Auditorium at ENSA Paris-Belleville. Each panelist will have selected a landmark building, housing complex, or pivotal event that they consider a milestone in the history of public and social housing architecture in New York City. Drawing upon these brief presentations, the speakers will engage with the audience in a Q&A session, paving the way for an initial debate

The organization of these events also benefited from the active collaboration of Nina Antin, an architect and graduate of ENSA Paris-Belleville, a heritage architect, project manager at the RL et Associés firm in Lyon, and a 2025 Scholar of the Richard Morris Hunt Prize. This prize is awarded annually to two heritage professionals—a Fellow and a Scholar—alternating between French and American recipients. It enables them to undertake a study visit to the other country as part of a research project. The prize honors Richard Morris Hunt (1827–1895), the first American architect to graduate from the École des Beaux-Arts in Paris and one of the co-founders of the American Institute of Architects. Nina Antin will moderate the discussions.

American Guest Speakers

Participating in person for the roundtable on October 20th and the symposium on October 21st

Nicholas Dagen Bloom, Professor of Urban Policy and Planning, Hunter College, City University of New York. He is notably the author of *Public Housing That Worked: New York in the Twentieth Century* (2008), published by the University of Pennsylvania Press,

and co-curator, along with Matthias Altwicker, of the 2026 exhibition *The Past, Present, and Future of NYCHA Open Space* at the National Public Housing Museum in Chicago.

Mark Ginsberg, FAIA, LEED AP, of Curtis + Ginsberg Architects, is a member of the NYC Landmarks Preservation Commission and the New York State Association for Affordable Housing (NYSAFAH). He is notably the architect behind the recent renovation of the Harlem River Houses, built in1937, and the Harlem River II tower, built in1960.

Richard Plunz, professor emeritus of Architecture, Planning, and Preservation at Columbia University. A revised edition of his seminal work, *A History of Housing in New York City* (Columbia, 1992), was published in 2016. An early version of this book, which followed a lecture given at Columbia in 1976, was published in French by Mardaga in Liège in 1982 under the title *Habiter New York ; la forme institutionnalisée de l'habitat new-yorkais, 1850–1950.*

Joining via videoconference from New York City
Jamie Rubin, Chair of the New York City Housing Authority (NYCHA) Board.

French speakers :
Nina Antin, architect and graduate of the Ecole de Chaillot with a Post-Master's Degree (DSA) in Architecture and Heritage. She currently serves as a project manager at RL & Associés in Lyon and was named the 2025 Scholar of the Richard Morris Hunt Prize.

Patrick De Jean, architect and associate professor at ENSA Paris-Belleville, practicing at the Paris-based firm De Jean-Marin et Associés. Together with Julien Correia and Jérôme Marin, he co-authored *Transformer les bâtiments ordinaires. La réhabilitation comme objet de projet* (*Transforming Ordinary Building, Rehabilitation as a Design Object*), published in March 2026 by Éditions du Moniteur in Paris. The book outlines a rehabilitation framework specifically tailored to social housing.

Doan Lebel, Director of Housing and Residential Development at the City of Paris. She previously served as Director of Operational Development and Innovation at Grand Paris Aménagement, and as Urban Planning and Housing Adviser in the office of Anne Hidalgo, Mayor of Paris.

Jean-Paul Midant, historian and associate professor emeritus at ENSA Paris-Belleville. He co-founded in 2006 and drove the development until 2026 of the Post-Master's Degree (DSA) in Architecture and Heritage. Among other works, he created and edited the *Dictionnaire de l'architecture du XXe siècle* (Éric Hazan, Paris,1996).

Laurence Wacquez-Seneze is an architect and Director of Project Ownership (*maîtrise d'ouvrage*) at Paris Habitat.

CONFERENCE PROGRAM | October 20, 2026

Bernard Huet auditorium, ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris.
Roundtable discussion : public and social housing architecture in New York City
Featuring Mark Ginsberg, Nicholas Dagen Bloom, and Richard Plunz. Moderated by Nina Antin.

CONFERENCE PROGRAM | October 21, 2026

Bobenriether room, ENSA Paris-Belleville, 60 bd de la Villette, 75019 Paris.

9:15 AM
Welcome coffee.

9:30 AM
Opening Remarks & Daily Briefing: Angèle Denoyelle, director of studies for the DSA Architecture and Heritage program at ENSA Paris-Belleville, and 2022 RMHP scholar.

9:45 AM
A history of the New York City Housing Authority (NYCHA) | Richard Plunz

10:30 AM
Towards a Dictionary of Social Housing Architecture in Paris / Jean Paul Midant

11:15 AM
Public housing from the Inside out: rethinking paradigms of success and Failure | Nicholas Dagen Bloom

12:00 PM
Q&A Session | *Open debate moderated by Nina Antin*

12:30 PM
Lunch break.

2:00 PM
The architect's perspective on social housing rehabilitation in Paris in 2026
Patrick De Jean.

2:45 PM
Comparative perspectives on social housing : Paris vs. New York / Mark Ginsberg.

3:30 PM
Rehabilitating Social Housing: The View from Project Ownership at Paris Habitat / Laurence Wacquez-Seneze.

4:15 PM
The Financing Model and Social Housing Policy in Paris / Doan Lebel.

5:00 PM
The New York City Housing Authority Today / Jamie Rubin (by videoconference).

5:30 PM Questions and discussion, moderated by Nina Antin.